

# GIULIANA POLIMENI

---

Dossier Artistico & Curriculum Vitae | Catania, 1971; vive e lavora tra Roma e Catania

*“Lavoro negli interstizi. Il mio studio è lo spazio domestico, lo stesso che indago nelle mie opere. La mia arte è un atto di resistenza quotidiana che ruba tempo ed energia alla vita pratica per dare forma a una necessità interiore.”*

Giuliana Polimeni unisce sperimentazione materica e riflessione esistenziale in atti creativi in cui materia e pensiero si fondono attraverso scultura, installazione, tessitura, bioincisione, libri d'arte e scrittura.

La sua ricerca si fonda sull'osmosi tra presenza umana e Natura. La stratificazione di elementi organici diventa la materia con cui l'opera tesse l'identità femminile in una dimensione al contempo intima, politica e cosmica. Lontana dalle logiche della sovrapproduzione, la sua pratica si sviluppa negli spazi della quotidianità come atto di resistenza, dove la trasformazione della materia registra le sedimentazioni del tempo e della memoria.

Nei libri-opera — il cui valore è stato riconosciuto fin dagli esordi da figure critiche come Luciano Caruso — come nelle installazioni ambientali, il corpo dell'opera si fa presenza visiva e narrazione. Fibre vegetali, carte e materiali organici assorbono il tempo e restituiscono il vissuto.

Con un approccio che coniuga rigore concettuale e intensità poetica, l'artista trasforma il fare artistico in un atto etico di resistenza, relazione e cura. Presenti in collezioni pubbliche e archivi istituzionali (tra cui il Museo della Canapa e l'archivio DOCVA / Fondazione MAXXI), le sue opere dialogano con spazi fisici e simbolici, riaffermando l'arte come strumento di memoria e trasformazione.

## MOSTRE PERSONALI

- 2021** Pandemic Bread, Spazio Urbano - Arte Contemporanea, San Giovanni La Punta, Catania.
- 1997** Nessuno in particolare... Poesia, musica ed altro, installazione site-specific, SpazioTempoVelaSei, Catania.
- 1992** Libri Opera, Galleria Novorganismo, Catania. Presentazione monografica a cura di Luciano Caruso.

## MOSTRE COLLETTIVE, BIENNALI E PREMI

- 2026** La VentiPerVenti 2026 - Il Gabinetto Segreto, Lineadarte Officina Creativa, Napoli. VENTIPERVENTI, Casa Perona, Albacete, Spagna.

- 2025** Biennale del Libro d'Artista (VII Edizione), Biblioteca Comunale di Procida, Napoli.  
VENTIPERVENTI, Fundación Paurides, Elda, Spagna.  
La VentiPerVenti 2025 - FEMMINA, Lineadarte, Napoli.  
G. Radice – Una Risposta Est-Etica, Biblioteca Navarra Crifò, Catania.
- 2024** Libri in Terrazza Matera, Lineadarte, Matera.  
Biennale del Libro d'Artista (VI Edizione) – Maretica, Procida, Napoli.
- 2023** Biennale del Libro d'Artista (VI Edizione), Casina Vanvitelliana, Bacoli, Napoli.  
Una Risposta Est-Etica, Biblioteca Navarra Crifò, Catania.  
Il Cuore in Mostra, Villa Giulia, Verbania.
- 2022** MEDITERRANEUS | Ars Liber, Casina Vanvitelliana, Bacoli, Napoli.  
SINENOMINE, Spazio Urbano, S.G. La Punta, Catania.
- 2021** I segni della comunicazione, Teatro La Fabbrica, Villadossola.  
MEDITERRANEUS | Ars Liber, Museo del Mar, Santa Pola, Spagna.  
Mai come in questo momento, Muri Diversi, Maison Ventidue, Bologna.
- 2020** Gallery Hours, Ely Center of Contemporary Art, New Haven, USA.  
Carto-grafie domestiche, Muri di Versi.
- 2019** Panchina Rossa, Istituto di Grafica, Accademia di Belle Arti di Catania.
- 2012** AREACENTOTTANTANOVE, Palazzo della Cultura, Catania.
- 2009** X=E, Selezione al Premio Terna02.  
Aspettando la Biennale del Libro d'Artista, Lineadarte, Napoli.  
TETRAD 1-9-2009, esposizione a cura di G. Ippolito e G. Donnarumma.
- 2007** MUSAE (Edizione Nazionale), Vincitrice della Menzione Speciale Musae 2007.
- 2006** Premio Mantero per l'Arte Giovane, Galleria "La Tessitura", Como.
- 1999** Devozione alla Bellezza, Galleria Arte Club, Catania.
- 1998** Ciò che copre rivela, Fiumara d'Arte, Castel di Tusa.  
Laboratorio delle idee, Museo Trecastagni.
- 1996** I Premio Trevi Flash Art Museum, Galleria Civica, Trevi.  
Volo di un Cherubino, Mater Dolcissima, Siracusa.
- 1995** Novorganismo 1984-1994, Accademia di Belle Arti, Catania.  
L'arte e il suo doppio, Giarre.
- 1994** Galleria delle Ore, Milano; Voltaire Arte 94, Centro Voltaire, Catania; Solografica, Giarre.
- 1993** L'orizzonte delle mutazioni, Galleria Novorganismo, Catania.
- 1992** Novorganismo 2, Catania; Terme Santa Venera, Acireale; Itinerari, Ex Chiesa Cavalieri di Malta, Siracusa.

## **PROGETTI MULTIMEDIALI, SITE-SPECIFIC E PERFORMANCE**

- 2022-25** Progetti annuali per il "25 Novembre" con opere multimediali su Instagram & Facebook.

|             |                                                                                                                             |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2023</b> | INTIMO /in·ti·mo/ - Opera multimediale.                                                                                     |
| <b>2022</b> | ENERGY for PEACE; LISTEN / ASCOLTA (Performance); IMBOLC (Daily drawings).                                                  |
| <b>2021</b> | PANDEMIC BREAD (Temporary 3D Virtual Gallery); Cartoline etiche DONNA, DOMİNA; SARS-CoV-2: Collateral effects.              |
| <b>2020</b> | THE CARE – PANDEMIC DIARY 2020; OTHERS - The banality of evil; DONNA, DOMİNA; Sciogli le trecce; AUTORITRATTO - LA SERIE 2. |
| <b>2019</b> | THEY RESTED THE TIRED EYELIDS...; LIBRA - M.C.D.; IO ME; AUTORITRATTO - LA SERIE 1; ART4EARTH.                              |
| <b>2018</b> | BURNING K (Video-performance); MARSIA (Opera-tempo).                                                                        |
| <b>2017</b> | IL MAESTRO GUARDIANO (Libro-opera con bio-incisioni).                                                                       |
| <b>2016</b> | ZHULBOX e ZHUL'APORTER (Opere in scatola e pieghevoli).                                                                     |
| <b>2013</b> | MUTANDAE IN ITALY (Opera-petizione inviata alla Corte europea dei Diritti dell'Uomo).                                       |
| <b>2012</b> | LIBROAPERTO; QUANDO ...                                                                                                     |
| <b>2011</b> | ZHELO; MICA*, GIULIO!                                                                                                       |
| <b>2010</b> | IN3 :-X                                                                                                                     |
| <b>2009</b> | YOU - THE SEED THAT MAKE THE DIFFERENCE; YOU - SOS FANTASIA.                                                                |
| <b>2007</b> | WI.ART (Web Independent Art); 23 Giugno   NO SITE, NO TIME.                                                                 |
| <b>2005</b> | TETRAD - 02-09-2004; BAIU-BAI; PROGETTO; STANZE.                                                                            |
| <b>2001</b> | AL BUIO (Libro-opera sulla cecità e l'arte).                                                                                |
| <b>1997</b> | RAI TV – Ospite su invito a "Supergiovani" (Rai 2).                                                                         |
| <b>1996</b> | TracceUrbane, Siracusa; Orario Continuato, Caltagirone.                                                                     |
| <b>1995</b> | Intervento site-specific a pavimento, Monastero di S. Placido (Catania).                                                    |
| <b>1992</b> | Installazioni presso le Tonnare (Avola, Siracusa, Vendicari); Installazione nello Studio Alfredo Romano.                    |

## COLLEZIONI E ARCHIVI

|             |                                                                                                                                                                                                        |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2025</b> | <i>Museo della Canapa</i> , Sant'Anatolia di Narco (PG) – Opera “Violazione d’infanzia n. 1” (donazione Martina Corgnati, inserita nell'inventario d'Arte Contemporanea e nel Catalogo Digitale PNRR). |
| <b>2011</b> | Inserimento nell'archivio PortfoliOOnline - DOCVA Milano, Sezione Scultura, Fondazione MAXXI, Roma.                                                                                                    |
| <b>2001</b> | Collezione di Arte Contemporanea per il Castello di Aci - Museo dei Giovani Artisti.                                                                                                                   |

## **PUBBLICAZIONI, BIBLIOGRAFIA E RASSEGNA STAMPA**

|                |                                                                                                                                                                                                             |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2026</b>    | B come Bacio – racconti, Giulio Perrone Editore, Roma.                                                                                                                                                      |
| <b>2025</b>    | Racconti Sportivi 2025 vol. III, Historica / Giubilei Regnani Edizioni, Roma.                                                                                                                               |
| <b>2024</b>    | Finalista Premio "Le Città Invisibili". Pubblicazione su Dentro la Lampada e in Una Risposta Est-Etica.                                                                                                     |
| <b>2022</b>    | Racconti Liberi vol. III, Racconti a Tavola vol. III, Racconti Siciliani – Historica / Giubilei Regnani Edizioni.                                                                                           |
| <b>2021</b>    | Covid-Roma Express (Romanzo); Racconti Liberi vol. IV. Articoli su: La Sicilia, Exibart, Il Roma.                                                                                                           |
| <b>2020</b>    | WE'M Zine; AHOLE.co.uk (copertina "The Care").                                                                                                                                                              |
| <b>2016</b>    | Racconti in Libertà Lazio (Historica Edizioni); 1ª Persona Singolare Femmina (Self-publishing).                                                                                                             |
| <b>1992-01</b> | Selezione bibliografica storica: Collezione Arte Contemporanea (2001), Il Vulcano Sotto (1998), Opera Grafica Incisa (1996), Flash Art N. 194 (1995), La Sicilia (1995), Eresie (1993), Artecultura (1992). |

## **ESPERIENZA ACCADEMICA E PROFESSIONALE**

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Oggi</b>      | Docenza e Inclusione<br>Attualmente lavora come insegnante di sostegno, applicando quotidianamente la pratica e i linguaggi dell'arte come strumenti concreti di inclusione e cura per i giovani con disabilità.                                                                   |
| <b>Design</b>    | Graphic Design e Direzione Artistica<br>Oltre 30 anni di esperienza nel graphic design, percorso che ha conferito alla sua pratica artistica un forte rigore concettuale e sintesi visiva.                                                                                         |
| <b>Accademia</b> | Docente - Accademia di Belle Arti di Palermo<br>Ha insegnato Graphic Design 2 presso il dipartimento di Progettazione e arti applicate  Corso di Design grafico - comunicazione visiva; Tecniche grafiche speciali presso il dipartimento di Arti visive  Corso di Grafica d'arte. |

## **FORMAZIONE**

|                  |                                                                               |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Accademia</b> | Laurea magistrale in Decorazione (LM89) - Accademia di Belle Arti di Catania. |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

## **CONTATTI**

**Email:** giulianapolimeni00@gmail.com

**Web:** [www.giulianapolimeni.com](http://www.giulianapolimeni.com)

